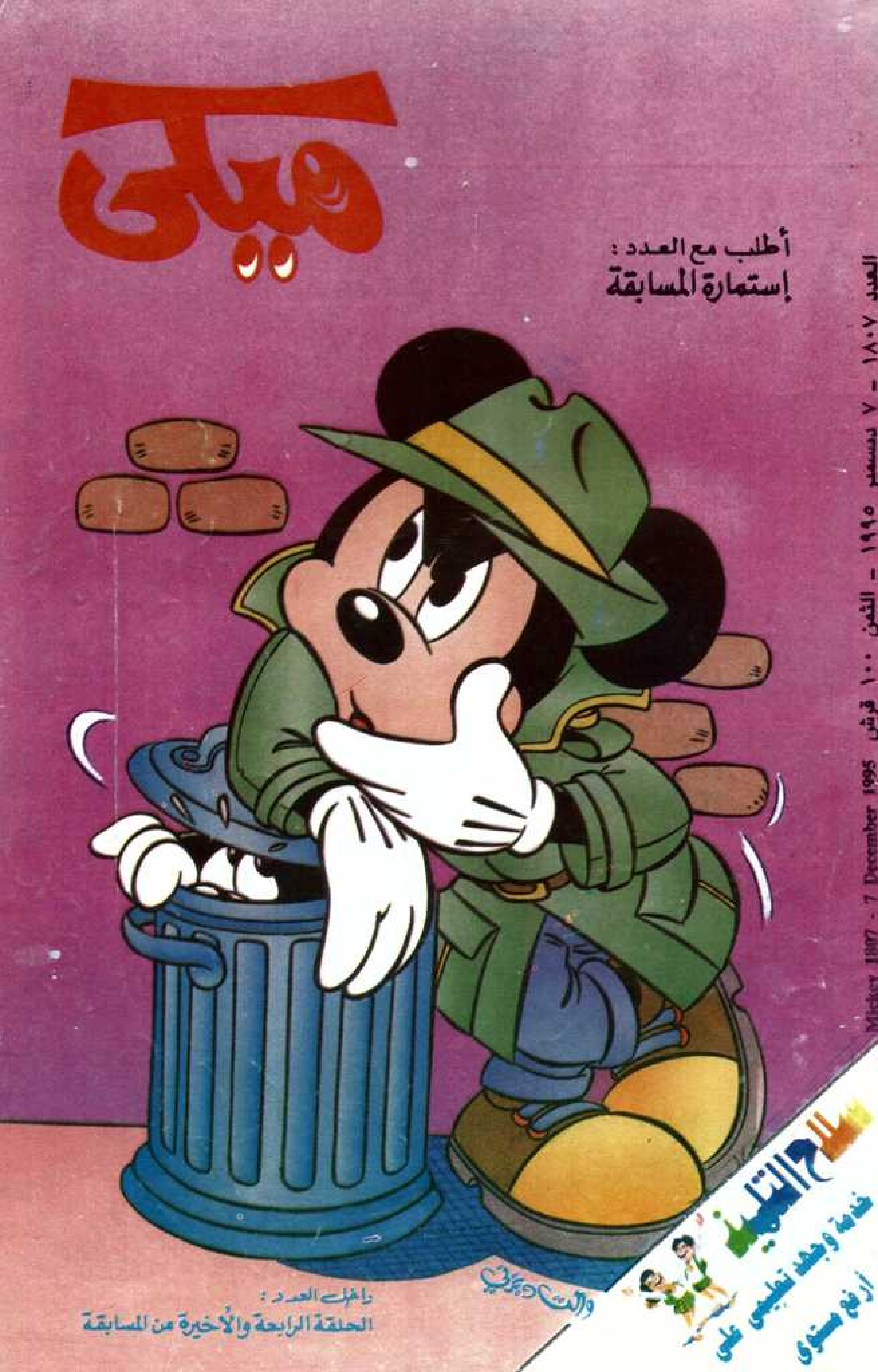

ميكي
أطلب مع العدد :
إستمارة المسابقة
العدد ١٨٠٧ - ٧ ديسمبر ١٩٩٥ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1807 - 7 December 1995
داخل العدد :
الحلقة الرابعة والأخيرة من المسابقة
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى



أطفال.. أبطال







FJM 35401 G













التشابه

رغم اختلاف الرسمين إلاّ انّه يوجد بينهما (٩) اشياء متشابهة فما هي ؟





انظر حلول التسالى صفحة ٤١



فكر وتسلية

ضحكات

سأل الحارس .. السجين
- هل اخذت حمّاما ؟
- لا ، لماذا ؟ هل يوجد دش ناقص ؟

★ ★ ★

- اين وضعت المصفاة يا احمد ؟
- فى القمامة ، لأنّها كانت مليئة بالثقوب .

★ ★ ★

- يقول فارس لصديقه :
- انّنى ادرّب حصانى على قفز الحواجز ، ولكنّه مهذب جدًا فهو يجعلنى اقفز قبله عند كل حاجز .

طريقة عمل بونبون الكراميل

١ - قم بتسخين ٢٠٠ جرام من الزبدة الطازجة مع ٢٠٠ جرام من السكر البودرة .
٢ - عندما يذوب الخليط تماما ويحمرّ لونه إرفعه من على النار .
٣ - اسكب الخليط على سطح نظيف مغطى بالزيت .
٤ - عندما يبرد الخليط قطّعه إلى قطع صغيرة فى حجم البونبون .. وقدّمه لأصدقائك بالهناء والشفاء .



مفتاح اللغز — الحلقة الثالثة "إعادة" — السيوف الأثرية

صديقى .. صديقتى ... نعتذر لكم عن حدوث خطأ مطبعى .. فى الحلقة السابقة للمسابقة التى نشرت فى العدد الماضى .. وهو عدم تحديد أرقام .. وترتيب المربعات الخاصة بالصورة . ونحن إذ نعتذر لك .. عن هذا الخطأ .. نعيد نشر الحلقة الثالثة .. مع تمنياتنا بالحظ السعيد للجميع

	١	٢	٣	٤	٥	٦
ا						
ب						
ج						
د						

ذهب المحقق « شمروخ » إلى متحف المدينة فور بلاغه بسرقة ثلاثة سيوف أثرية ... واستطاع المحقق « شمروخ » تحديد أماكن الجناة وعددهم ثلاثة .. كل واحد منهم سرق سيفاً وأخفاه فى مكان ما ..

وقد قسم « شمروخ » ساحة المتحف إلى مربعات وهمية لتحديد أماكن الجناة الثلاثة .. كما استطاع ايضا معرفة أماكن السيوف الثلاثة .

أسئلة الحلقة الثالثة

السؤال الأول :

ماهو مفتاح الجريمة الذى أستطاع من خلاله المحقق « شمروخ » تحديد شخصية الجانى؟

الشمعدان — الشمسية — أعمدة المتحف

السؤال الثانى :

الجانى الأول فى المربع حرف ... رقم ...

الجانى الثانى فى المربع حرف ... رقم ...

الجانى الثالث فى المربع حرف ... رقم ...



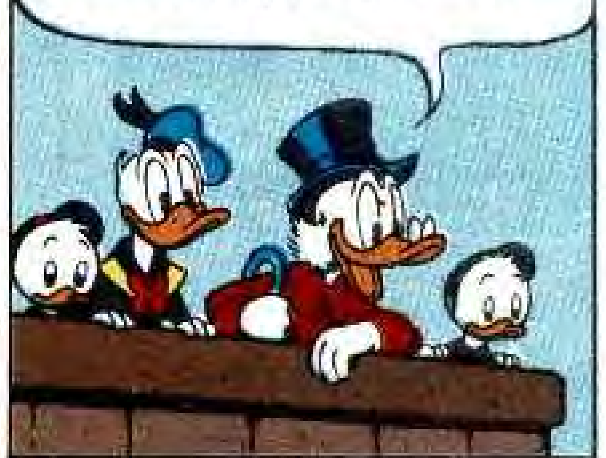




D.91419

لن تتخيل كمية النقود التي أنفقتها ...








لماذا طلبت منّا الحضور اليوم ؟!
لأنه أهم يوم ! إذ سيتمّ وصل الجزء الّذى بدأ حفره من "مدينة البط" بالجزء الذى بدأ من "ميجابولى" !


ففكّرت فى ضرورة وجودكم أثناء هذه اللحظات التاريخية !
يا أستاذ "دهب" ! يا أستاذ "دهب" !


ما الّذى حدث ؟!
لن نتمكّن من إستكمال الحفر ! لم تعد آلات الحفر نافعة !


لا أعرف ! لكن بالأمس كانت تعمل جيدًا !
ربّما إصطدمت بصخور !
هذا هو ما فكّرنا فيه فى بادئ الأمر ...


... لكن يبدو أنّها خرّبت عمدًا !


ماذا ؟! مَنْ الّذى يجرؤ على هذا ؟
بالتأكيد شخص يفضّل المعدّية القديمة على النفق الجديد !
ألم يلاحظ الحرّاس شيئًا ؟! يا للعجب !
لم يدخل أى شخص من غير العاملين !


وهاهى آلات الحفر تخرج من النفق ! أنظر إليها !
هيّا نفحصها عن قُرب !


شىء لا يُصدّق ! بعض القطع ناقصة وأخرى فككت صواميلها !
لكن مَنْ الفاعل ؟

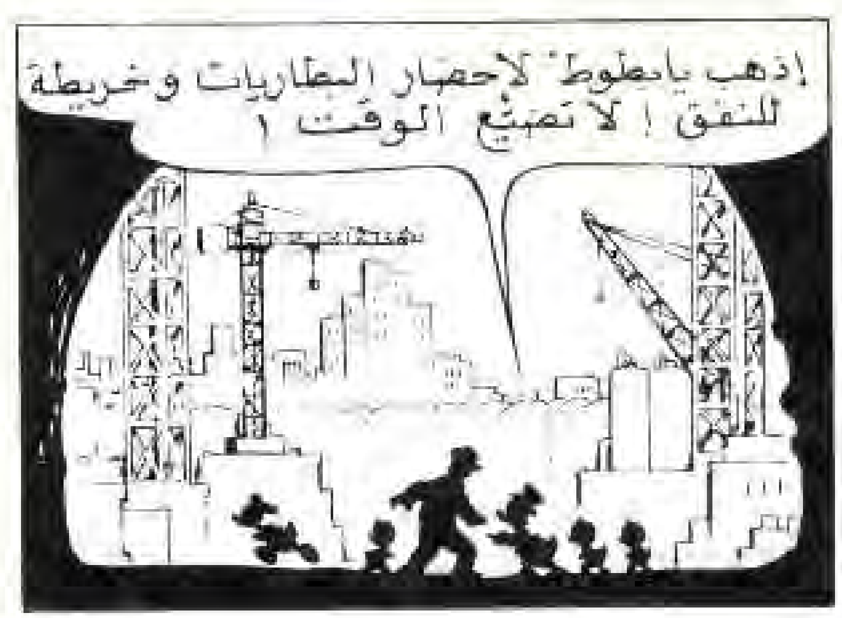

النجدة ! هيّا نسرع بالخروج من هنا !
؟!
العُمال فى حالة فزع ! لم يا ترى ؟
ماذا حدث ؟!
أشباح يا أستاذ !


يـ.. يوجد شىء أو شـ.. شخص بالداخل !
سمعنا أصواتاً غريبة !
ولن نضع أقدامنا بالداخل مرة أخرى !
إرجعوا أيها الجبناء ! إرجعوا !


ما الذى أفزعهم إلى هذا الحد ؟!
الشىء المؤكد الوحيد هو أنك فقدت طاقم العمال .. فما الذى ستفعله ؟!
11


سأذهب بنفسى لفحص الأمر ! بالتأكيد هناك تفسير !


وستحضرون معى ، أربعتكم ، وكذلك إثنان من الشجعان ! سنثبت لهؤلاء الجبناء أنه لا يوجد ما يُخيف !
نـ... نحن ؟


إذهب يابطوط لإحضار البطاريات وخريطة للنفق ! لا تضيّع الوقت !


فيما بعد..
هيّا إتبعونى ! سنحل هذا اللغز !
هل رأيت حال العمال؟ أهى فكرة صائبة ؟!


ربّما عندك فكرة أفضل ؟ كأن تقنع العمال بالعودة إلى العمل !
آ... ربما تسرّعت فى الكلام !


يـاه ! هـل تسمعون ؟!
ليس سوى إستمرار كبس الأرض بعد أن بدأناه من أجل البناء !
بررررم ! طرررك !


لا .. لا أشعر بالأمان ! هيّا نخرج من النفق !
إنس هذه الأصوات وتقدّم !
برررم ! طرررك !


بـرررررم !
؟
!
يااااه ! النفق ينهـار !
هيّا نخرج بسرعة من هنا !


الخبرة! افرجوا!
لا نحتاج لمَنْ يخبرنا بذلك!


آه... نجَوْنا!
ثانية أخرى وكنّا دُفنّا أحياء!


أين الأستاذ "دهب" وأقاربه؟!
لم يتمكّنوا من الخروج في الوقت المناسب!
يجب أن ننقذهم! أحضِروا آلات الحفر!
لكنّها لا تعمل!


إذن نحفر بأيدينا!
سيستغرق هذا أياماً!
يجب أن نحاول! أحضِروا المعاوِل!


وفي نفس الوقت..
كيف حالكم؟!
معقول! وأنت؟!


يكون أفضل لو لم نكن محبوسين هنا!
ليس الأمر سيئاً... لدينا هواء نتنفسه!
لكن لن يستمرّ الحال هكذا! يجب ألاّ نتكلم حتى نوفر الأكسجين وإلاّ...


؟
تشك ! تشك !


هل سمعتم ؟ كأنه شخص يحفر !
لابد أنك مُخطئ يا "توتو" !


إنك تتخيل فقط ! يجب أن نحتفظ برباطة جأشنا ! هيّا نبحث عن ممر للخروج !

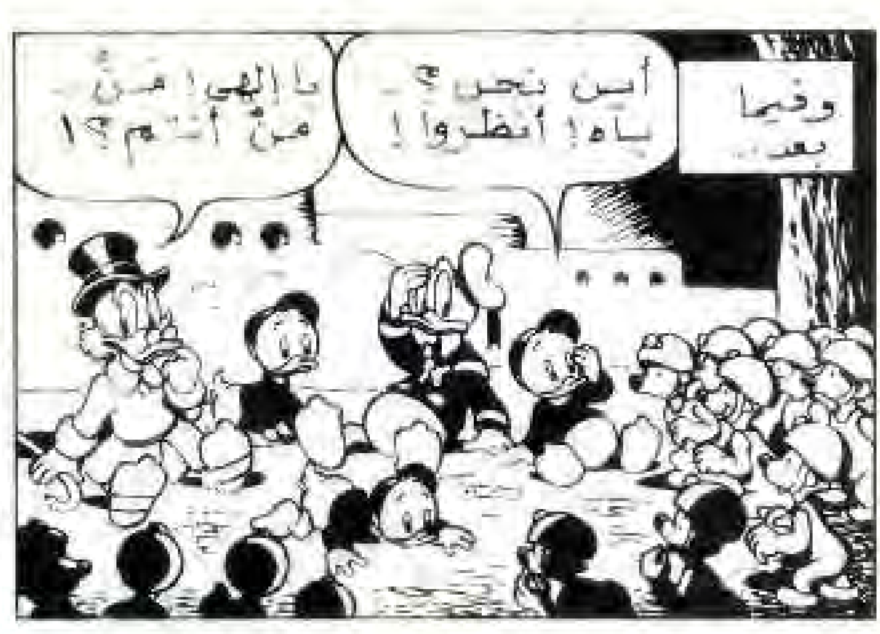

لكن قبل ذلك .. أود النوم قليلاً .. (خخ) !
نعم .. وأنا أيضاً ! هاام !
لابد أنه تأثير نقص الأكسجين علينا و.... خخخ !
خخخ !


خخخ خخ !
فووو !






يا لها من مخلوقات غريبة ! لكن ماذا يفعلون هنا ؟ مكان غريب للنوم !
خخخ خخخ !
هيّا ننقلهم قبل أن ينهار كل شيء ! ياه .. كم هم ثقيلو الوزن !
خخخ خخ !


وفيما بعد..
أين نحن؟.. باه! أنظروا!
يا إلهي! مَنْ.. مَنْ أنتم؟!


نحن الذين أنقذناكم! أخرجناكم من النفق الذي كنتم محبوسين فيه!
نعم.. إنهار السقف فوقنا!


لكن هنا كل شيء جيّد! يوجد ضوء وهواء!
أيّة مدينة هذه؟!
مدينة طوابينا! ونحن.. الطوابينيون!
حضارتنا متقدّمة جداً! ونعيش تحت الأرض منذ قرون!


وعبْرَ كلّ هذا الزمن أصبحنا أساتذة في فن الحفر... مثل حيوانات الطوبين!


نحن سعداء تحت الأرض ونريد البقاء هنا في سلام! لكن للأسف، منذ بعض الوقت...


... هناك من عكّر صفو الأمن وسبب خسائر فادحة في أنحاء مدينتنا المسكينة!


مَنْ الذي فعل ذلك؟!
مخلوقات تحفر نفقاً بآلات معدنيّة ضخمة، عرّضت ذبذباتها حياتنا للخطر وتسبّبت بالفعل في خسائر كبيرة!









ونحن سعداء باستقبالكم فى 'طوبيا' !

إنّها كبيرة... ومليئة بالسكّان ! وستجدون فيها كل ما تحتاجون إليه ! أرجو أن تحبوها و ألاّ تشتاقون كثيراً لِعالمكم ! سنفعل اللازم من أجل ذلك !

ياخبر !







البقية في الصفحة المقابلة


وحتى ذلك الحين، سيكون من الأفضل حبسكم!
أعتقد أننا لن نرى السطح ... على الأقل لبعض الوقت!


وبعد قليل..
هيّا نفكر في خطة للفرار! بالتأكيد يوجد حل!
هل تمزح؟ نحن أسرى تحت الأرض!


نحفر نفقاً!
بدون معدّات؟
نسيت هذه التفاصيل ... وسيكون ذلك صعباً بالأيدي!
لن نرى بعد الآن ضوء النهار!
إلهي! إلهي! ماذا ستفعل نقودي بدوني؟!


دعونا نخرج! أريد الخروج!
طك!
إفتحوا! نريد العودة إلى عالمنا!
طك! طك!
ما هذا الصّوت؟!
طررررك!
ربما ضربنا الحائط بشدة أكثر من اللازم؟!


إحترسوا! كل شيء سينهار!
برررم!


ياه! باب الحرية يا أولاد!


ما الحدث الفظيع الذى سبّب هذا الذعر؟!
كلّهم يسرعون إلى نفس الإتجاه! هيّا نتبعهم!
بسرعة! إلى البرلمان! الحكومة ستتحدث!


وكان الخطاب عاجلاً وخطيراً...
أيها المواطنون! استمعوا بدقة! الموقف خطر وشبه ميئوس منه! أهل السطح سببوا لنا خسائر بلا عوض...
ونتيجة سلسلة الخسائر التى وقعت هى... إنهيار "طوابينا" التام!

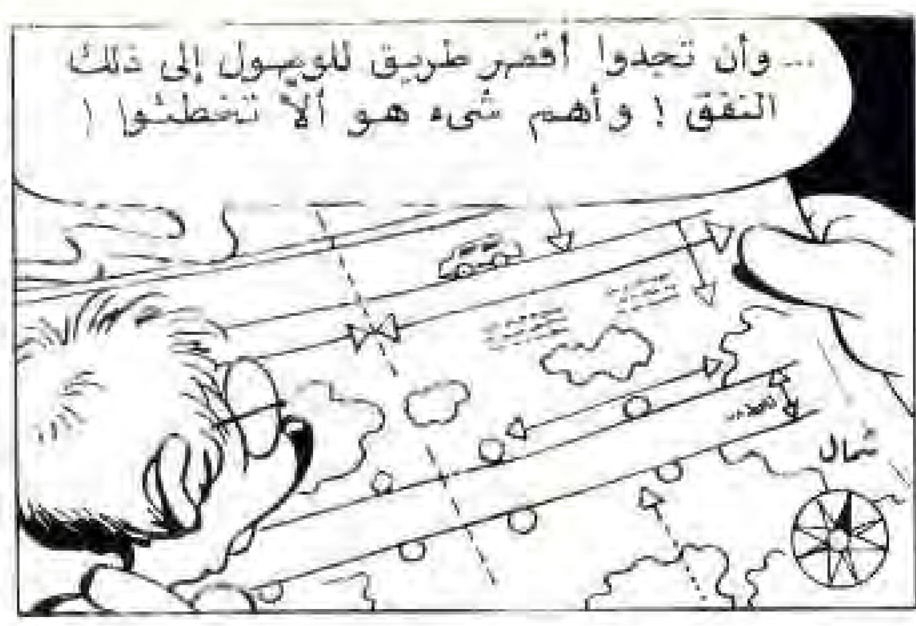

ولن نخفى الحقيقة عنكم... حاولنا علاج الخسائر لكن لا فائدة! يجب أن نتقبل ما سيحدث لنا...
لا! إسمعونى! لماذا لا تحفرون نفقاً يتّجه إلى السطح؟ هذا ممكن مع تقدمكم العلمى!


نحن نرفض ترك عالمنا! لا نريد الحياة فوق! ذلك العالم ليس عالمنا!
لا تكونوا حمقى... إذا بقيتم هنا...
نعرف... سندفن أحياءً، وحضارتنا معنا!
لكن... هذا جنون!


ليس أمامنا خيار! بالطبع سنحاول إنقاذكم!
وبأسرع ما يمكن والا سنتعرضون لنفس قدرنا!


لا تيأسوا! لازال هناك أمل!
ما هو؟!
أنا عثرت على هذه الخريطة! انظروا... الجزء الآخر من النفق لايزال قائماً!


يجب أن تحددوا مكان "طوابيتا"....


... وأن تجدوا أقصر طريق للوصول إلى ذلك النفق! وأهم شيء هو ألا تخطئوا!
شمال


هذا سهل! نحن هنا... وهذا هو الإتجاه الذى ينبغى السير فيه!


إذن احفروا بأقصى سرعة... من أجل مصلحة الجميع!


هيا نثبت لهم أننا أخصائيون فى الحفر! الجميع إلى العمل!
مع سرعة الإنهيارات أرجو ألا يكونوا أخصائيين سابقين!
بكرررم!


أسرعوا ! الهزات تزداد !
احفروا ! إنها فرصتنا
الوحيدة !


وأخيراً ...
لصيه ! الخريطة دقيقة !
إذهبوا لإحضار الأغراب !


تعالوا ! عثرنا على النفق
الذى تحدثتم عنه !
لا ! شعبكم
أولا !
ياخبر ! إنها حقاً النهاية !
برررر ووممم !

الآخرون فى أمان !
هيا أسرعوا !
برااا ووومممم !
نجونا فى آخر لحظة !
كل شىء يتهاوى !


وهكذا...
بصفتي رئيس "الطوابينيين" أشكركم باسم شعبي ! لقد أنقذتمونا وسنكون مدينين لكم إلى الأبـد !
لم نفعل شيئاً يذكر ! أنتم أيضاً أنقذتمونا ! إذن نحن متعادلـين !


سنبني هنا مدينة جديدة ! وربما تكون أجمل من الأولى ! وستستمر الحياة !
مع مواهبكم ، هذا شيء سهل ! لن أقلق بشأنكم !
لكن إلى أين يؤدي هذا النفق ؟ قد يعثر أهل السطح على عالمنا !
لا ! سأغلق مدخله إلى الأبـد ! أعدكم بذلك !


وأنا أثق بك ! وهذا هو السبب في أننا سنطلق سراحكم !


ما كنا نستطيع إجباركم على الحياة معنا... كنتم ستصبحون تعساء ! وأنا أعرف أنكم لن تكشفوا عن وجودنا ! سأشعر بوحشة نحوكم !
وأنا أيضاً ! تأكد من ذلك !


الوداع يا أغراب ! وحظ سعيد !
الوداع ! نرجو أن تعجبكم الحياة هنا !

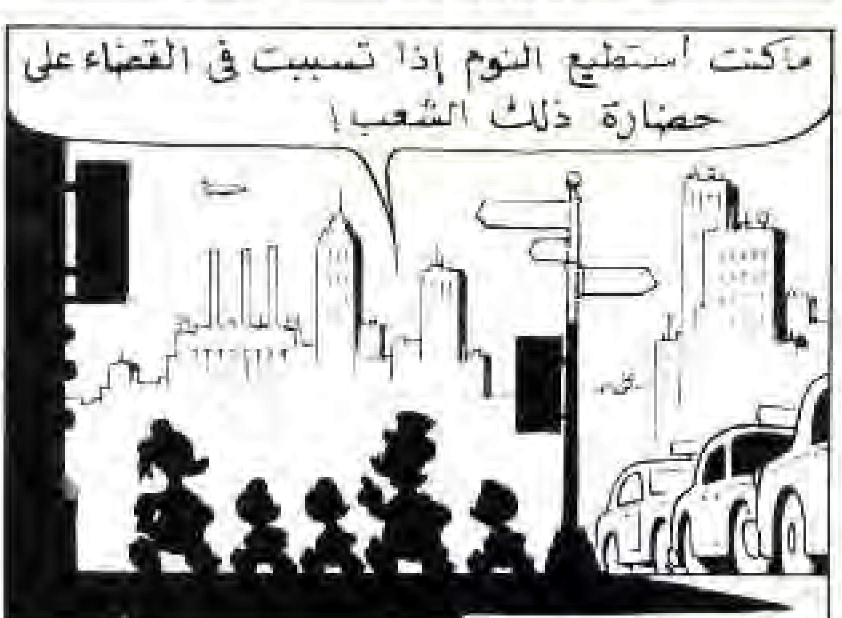

وفيما بعد..
وضعنا الديناميت!
فجّره ثم قم بتغطية المدخل بالخرسانة المسلحة وبالطين! لا أريد أن يتبقى شيء منه!


ويجب ألا يُعرف أن هذا كان مدخل نفق!
حسناً! أنت صاحب الأمر يا أستاذ "دهب"!


الآن!
بوم!


الطوابينيون فى أمان! لن يعرف احد سرهم أبداً! تمسّكت بوعدى!


لا أفهم! كنت كثير التمسّك بهذا النفق! وأنفقت الملايين... وفى النهاية تخلّيت عن المشروع ببساطة!؟
لم أقل هذه الكلمات من قبل، لكن... النقود ليست كل شيء!


ما كنت أستطيع النوم إذا تسببت فى القضاء على حضارة ذلك الشعب!


كما أن عندى بالفعل فكرة أخرى للربط بين "مدينة البط" و "ميجابولى"!

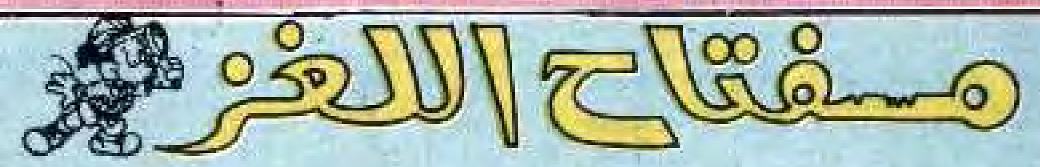

ولكنها ليست فكرة جديدة...
جددت المعدّية القديمة ويمكنها الآن تحمّل الرحلات المكثفة لعبور الخليج... وستضمن لى مكاسب وأرباحاً جيدة !


أليس منظر المياه أجمل من جدران النفق ؟ أنا متأكد أنكم لن تعارضونى !
كما أن الركاب أيضاً يتمتعون بالمنظر الذى يشاهدونه أثناء العبور ويشعرون بالاسترخاء !


إرفعوا الحبال !
توت ! توت !
بالإضافة إلى أن "بطوط" كان يحلم بأن يكون قبطان العبّارة !
الى يساركم يمكنكم أن تشاهدوا ناطحة السحاب الخاصة بمؤسسة "دهب" !


أنا حقاً فخور بإتخاذى هذه القرارات الجيّدة... لذلك أتساءل...
... لو كان يجب أن أعرض نفسى على طبيب ! ما رأيكم ؟ !
ها ها ها !
ها ها ها !

مسابقة ميكى الكبرى



الحلقة الرابعة والأخيرة

خاتم الماس

استدعت السيدة الثَّريّة "ريشة" المحقق "شمروخ" لتبلّغه عن س
فى ضيوفها الأربعة ..
١ ـ خبيرة التجميل السيدة "جميلة" . ٢ ـ والمنتج السينمائى «
والكاتبة "الهام" .
وبعد التّحريات التى اجراها المحقّق "شمروخ" عرف أن السيدة
التليفون ثم نسيته وخرجت من البيت .. ثم آتى الضيوف الواحد تلو ا
وتوصّل "شمروخ" إلى معرفة الجانى .. فسارق الخاتم هو الذ
المدعوين :

١٥٠ جائزة فاخرة

سرقة خاتمها الماسى .. كما ابلغته انها تشك

«عزوز» . ٣ ـ وممثلة المسرح "لولا" . ٤ ـ

ة "ريشة" كانت قد وضعت خاتمها بجوار
الآخر وانتظروها ولما عادت لم تجد الخاتم .
ى جاء اولاً وسرق الخاتم قبل مجىء باقى

أسئلة الحلقة

س ١ : ماهو مفتاح اللغز الذى توصّل إليه «شمروخ» وعرف من خلاله الجانى ؟ التليفون ـ المعطف ـ المنضدة .

****

س ٢ : من هو الضيف الذى اتى اولاً وقام بالسرقة جميلة ـ عزوز ـ لولا ـ إلهام .



شروط المسابقة

١ ـ احضر حل الحلقات الثلاث السابقة وحلّ هذه الحلقة .
٢ ـ اكتب حل كل حلقة فى المكان المخصص على الاستمارة الموزعة مع العدد .
٣ ـ الصق كوبونات الحلقات الأربع فى اماكنها على الاستمارة .
٤ ـ اكتب الاسم والسن والعنوان بوضوح .
٥ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة ميكى الكبرى "مفتاح اللغز" ص . ب ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١ .
٦ ـ آخر موعد لاستلام الردود ٧ يناير عام ١٩٩٦ .
٧ ـ ستظهر النتيجة يوم الخميس الموافق ٨ فبراير عام ١٩٩٦ .
٨ ـ سيخطر الفائزون بخطابات على عناوينهم توضح لهم موعد ومكان استلام الجوائز .

صديقى

★ إذا كنت احد المشتركين فى المسابقة وفاتك عدد من اعداد المسابقة فابعث برقم وثمن العدد فى حوالة بريدية غير حكومية او طابع بريد بقيمة العدد إلى مؤسسة دار الهلال ـ ١٦ ش محمد عز العرب ـ السيدة زينب ـ القاهرة ـ قسم الاشتراكات .

من أي شيء تخاف؟

أمر طبيعي أن تشعر بالخوف .. فقد تخاف من أشياء مثل صوت الرعد ، أو الظّلمة ، أو صعود الأشجار .. وهذه بعض النّصائح نقدمّها لتعيد إليك الاطمئنان ..



الظلام ؟

أمر طبيعى أن نخاف من الظلام .. فأطفال كثيرون يخشون الظلمة إذا أطفئت الأنوار . فإذا كثر استيقاظك ليلا ، يمكننا الاحتفاظ ببطارية بجوارك . ا يمكنك أن تشغل فكرك بالا ياء الجميلة المرتبطة بـ ل كالنجوم ، والقمر ، فسيكون الليل مدهشاً ! فعلا !



البرق والرعد ؟

إذا كنت ترتعد من البرق ، وصوت الرعد فلا توقظ والديك ليلاً . اطمئن .. فلن يحدث لك شىء ، فالمنزل يقيك من الصواعق ! أمّا إذا كنت بالخارج . فتمدّد على الأرض ولا تحتَم أسفل الأشجار . هل تعرف أنّه بفضل هذا البرق تم اكتشاف الكهرباء ؟ وبدون كهرباء ، لن يكون هناك مصباح أو تليفزيون !

الارتفاع ؟

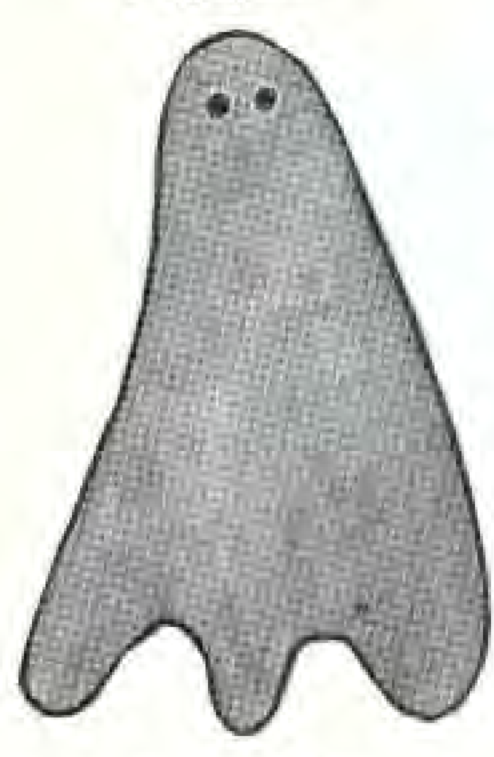
عند الصّعود إلى الأدوار العليا أو تسلّق جبل فإنك تشعر بخوف ، تحلّى بالهدوء ، ولا تنظر إلى أسفل حتّى إذا كان لديك هذا الفضول ! قف ثابتا .. حتى تحتفظ بتوازنك .

العنكبوت ؟



بالتأكيد تُسرع إلى طلب نجدة والديك لمجرد رؤية عنكبوت صغير غير مؤذٍ . فمنظره يثير تقزّزك ، ولا تستطيع فعل أىّ شىء . فأنتَ تخشى أن يقع فى طعامك ، أو على عنقك أو شعرك . هذا العنكبوت الصغير غير سام ولا يلدغ الانسان ، فلديه الكثير من العمل .. نسج خيوطه ، صيد الذباب الذى يتغذّى عليه . هل تعرف أن العنكبوت يمكن أن يخبرنا عن حالة الجو فى الغد ؟ فخيوط العنكبوت تعنى أن الجوّ سيكون معتدلا !

الأشباح ؟



كلّ الاطفال يخافون من الأشباح حتى إذا كانوا يعرفون أن لا وجود لها . فإذا كنت فى منزل كبير وسمعت أصواتاً غريبة فاطمئنّ . فالخشب هو الذى يُحدث الصوت ، والهواء يفتح الشيش ثم يغلقه ، وتقوم مخيلتك بالباقى ! إنّ الاشباح لا وجود لها إلّا فى الحكايات فقط ، ولا يمكنها اختطافك ، أو إخفاء والديك ! وإليك فكرة جيدة للتنكّر فى الاعياد . لفّ نفسك بملاءة قديمة بها فتحتان لعينيك وواحدة لفمك .

الذهاب إلى الطبيب ؟

أحيانا تخاف من طبيب الأسنان أو أى طبيب آخر ، فأنتَ تخشى أن يُحدث لك ألماً ..!! ألا ترى أنك تبالغ ؟ فالطبيب حقيقةً لا يسبب لك الألم . حدّثه عن خوفك . فهو إنسان حنون والسبب فى اختياره هذا العمل هو حبّه للأطفال . وربما يكون لديه أطفال مثلك !



صديق الحيوانات

إنّى أعرض عليك وظيفة المساعد لأنّك تقول أنّك تعرف كيف تتعامل مع الحيوانات... ولأنّك المتقدم الوحيد!

طبيب بيطري

شكرًا جزيلًا يادكتور "برغل"!

D 92413










أرجوك أفحص "بمبون" فهو لايتحرّك رغم أنّه بطبعه نشيط!
لا يا دكتور... لقد صبر سمكتى الحمراء!
فززززت! فحححت!
ميااووو!
آه!
أفحروا السفينة!
سكوك! السيات والبغاوات أوتّ!
مياووو!
"بمبون"! أنا أمنعك من إلتهام أوّل مرضاى!
سكوك! "بلبل" ضاع!
فح ح ح!
متأسّف! ليس هذا طعامًا للقطط!
أصبحت نشيطًا لكنّى كنت أفضّلك كسولا يا "بمبون"!
"بطوط"!
فح ح!
ما الذى حدث للقط... وللمكان؟!
"بلبل" لم يؤكل!
فززت!
متأسّف يا دكتور "برغل"!
"بلبل" جميل!
مياو!


متأسّف يابطوط، لكن يجب أن ...
"بلبل" جميل!
مدهش! "بلبل" لا يتوقف عن الكلام الآن!
مياوو!
و"بميون" عاد إلى طبيعته!
كيف فعلتها! أنت رائع!
الشيء الوحيد الذى فعلته هو تشغيل المساعد الجديد! يبدو أنه يصنع المعجزات!
فى المرّة القادمة سأحضر لكما "بسكوتة"! إلى اللقاء!
لقد تعلّم أيضاً كلمات جديدة!
القط رئيم!
السيدة "قلقلة" مسرورة ... أوّل مرة أرى هذا! كيف فعلت ذلك؟!
تركتُ العنان لحاستى السادسة!
وبعد الظهر...
متأسّف، لكن سمكتك الحمراء ليست فى الواقع سوى ورقة!
لكنّى أحبّها مثل السمكة الحمراء!
بطوط! ستذهب فى زيارة منزليّة!
وبعد حين..
مساعدى موهوب فى حلّ مشاكل سلوك الحيوانات!
ومساعدى "ركس" موهوب فى خلق مشاكل مع الجيران!
إنّه كلب رعى جيّد، لكنّه يهوى مطاردة خراف الجيران، أليس كذلك يا"ركس"؟!



لا تقلق! "ركس" بين أيدٍ أمينة مع "بطوط"!
تعال يا "ركس"! سنقضى على تلك العادة السيئة لندخل المرور عليهما!



"ركس".. أنت تشعر بالثقل... جفناك ينغلقان! هه؟!
همم م!
ماهذا البرد! حتى أكبر الأطباء النفسانيين لا يمكنهم العمل فى هذا البرد!



وهكذا..
امم م ... فى هذه الظروف أستطيع التوصل الى أفكار جيدة!



وظهرت فكرة جيدة...
حسنًا يا "ركس"، ما الذى ستفعله فى المرة القادمة عندما ترى خراف الجيران؟



جررر!
لا يا "ركس"! لم تفهم شيئًا! خروف مشطوب يعنى "علم الإلتهام"
الجو البارد يمنعنى من حسن التفكير!



هذا زىّ مناسب لتدفئة معالج نفسانى لامع مثلى!
ليس هناك أفضل من فراء خروف جيّد!
ركس ... مـ... ما الذى حدث لك؟ قف يا ركس! أنا هنا لمساعدتك!
جررر!
لماذا تنظر لى هكذا؟ لم تأكل اليوم؟
انتظر! يتم إعداد الشواء!
جررر!
آى ى! أنا الذى يتم شيّى!
آآه! هذا أكثر مما يحتمله ...
... معالج نفسانى لامع مثلى! ٢٥٥!
قش فش
لهاووو...
ركس! ماذا بك؟ هل أخفتك؟!
واو!



وفيما بعد..
إنتهى أمر مطاردة الخراف!
لا أصدّق!
وهكذا..
سنرى ما إذا كان المساعد عبقريًا.. إمساك خراف الجيران يا "ركس"!
هااااء!
ألم أخبرك؟
لو لم أكن شاهدت بعيني، ما كنت صدّقت!
واوو!
مع السلامة! وشكراً! كيف فعلتها؟
هذا سر بيني وبين "ركس"! مع السلامة!
لكن إذا كان يخاف الخراف، فكيف سيحرس خراف؟
فووو!
وبعد أيام..
يمكنني أن أخيفك من الجبن إذا تنكّرت في شكل قالب جبن كبير!
"بطوط"!
الكونت "كنتفين" إتصل بنا لأنّ عنده فيل مكتئب!


عندما أنتهى من علاج الفيل ، سيرقص كالكلاكيت !
وبعد قليل...
ما الّذى أصابه بالإكتئاب؟ ربّما مشكلة عاطفيّة؟!
حديقة حيوان الطرفاء
لقصر الكونت كنتفين
الكونت الثالث والعشرون "كنتفين"، أنا سعيد بلقائك!
نادنى بالكونت فقط !
ياه !
ما هى المشكلة؟!
"سمسم"، الفيل الّذى يزن ٦ أطنان ، يرفض الخروج من حظيرته !
ومادام يرفض الخروج ، فالآخرون يقلّدونه!
وبدون أفيال ، لايوجد زائرون !
موقف الزائرين
ولن أستطيع الحياة بالمستوى الّذى إعتدت عليه !
لا تقلق ! "بطوط" سيحل هذه المشكلة الصغيرة !

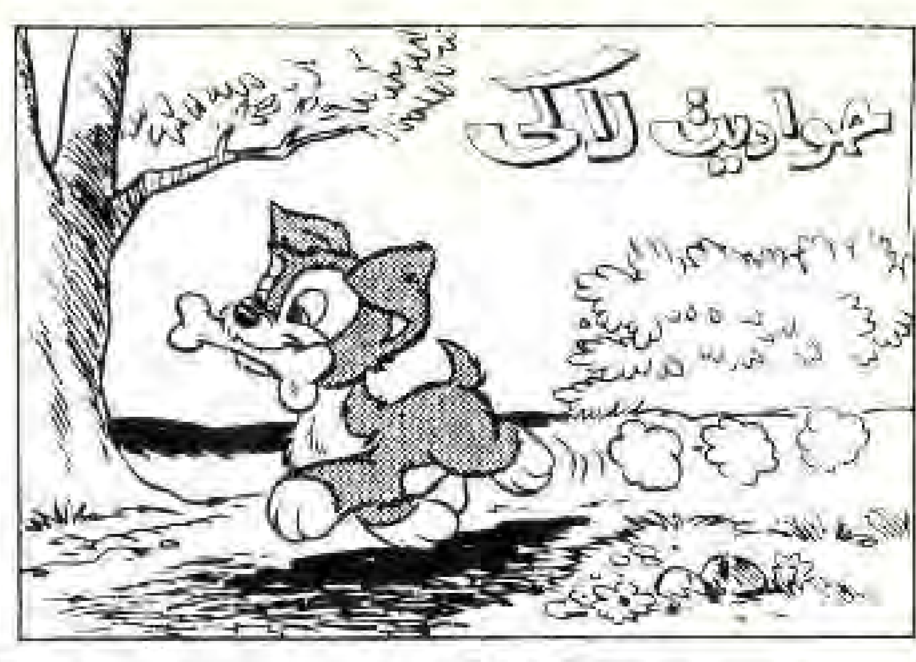
وبعد قليل..
حقيقى أن الكونت يعيش فى قصر، وأنت فى حظيرة ياسمسم، لكن هذا لايدعو للاكتئاب!
ياه؟ لاتحب الموز؟ ولا البسكويت بالكريمة!
ولا هذا..
ربما الفول السودانى إذن؟ إنه دائماً يرفع معنوياتى!
طش
وبعد التجربة..
لــا!!! ماهذا السلوك؟
تك تك تك تك!
أصبحتى بالإكتئاب! سأستريح وآكل شيئاً!
أهلاً بصديقى!
ماذا بك ياسمسم؟
أروو!
ليست سوى فأرة صغيرة ياسمسم!
أروو!


لم أكن أعلم أنها فى الحقيبة ! انظر كم هى صغيرة !
طرررك
بوم
إنها لاتستطيع أن تؤذيك !
!!!
طرررك !
بوم !


آه ! كنت أجهل أن فأرة قد تسبب كل هذه الخسائر !
جررر... أنت مخطئ ليست هى السبب !


واختفى "بطوط"...
هيا نعود يا كونت، كن عاقلاً !
إعلم ياحضرة الطبيب البيطرى أنى لا اهتم بكونى عاقلاً أم لا !
الأفيال تخاف من الفئران! لن تغيّر من غريزتها!
أعرف هذا، لكن..


لن تغيّر من غريزتى ولا من غريزة كلبى فى مطاردة "بطوط"!
آآه !


حواديت لاكي


إممم... هذا مكان مناسب للراحة!


همممم!




آه... لو كنت أجد طعاماً للطيور!


آه! أمنيتي تحققت!

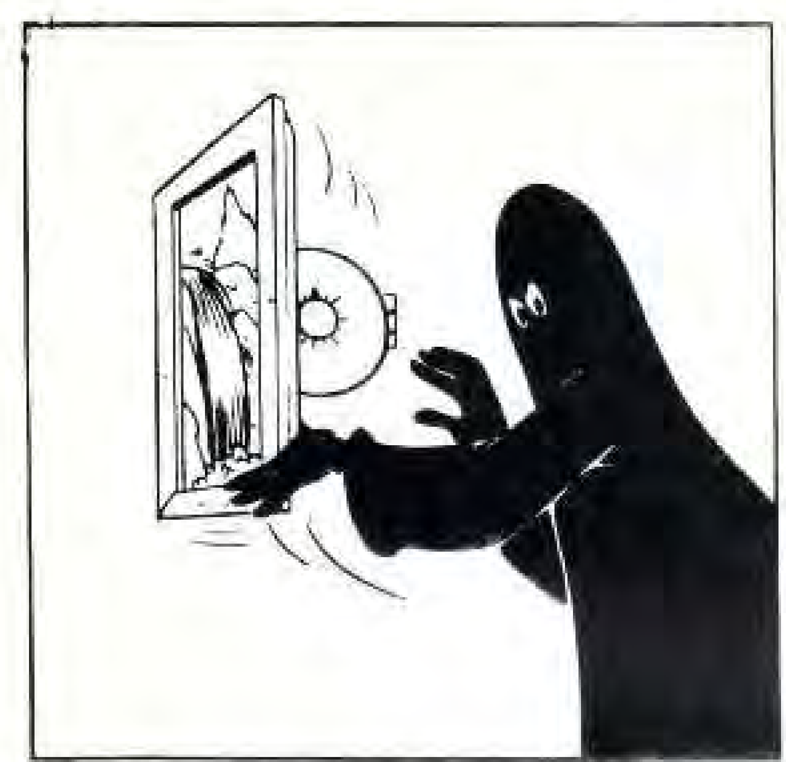


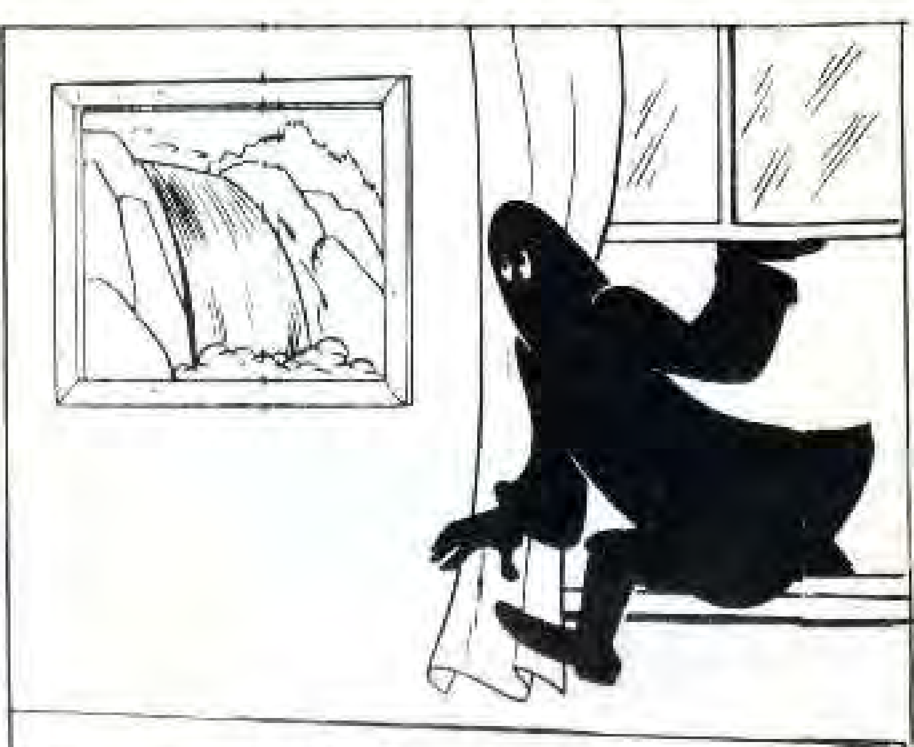



تشوب


إممم...
لا طعم لها!


حواديت دهب
تيجي تصيده يصيدك









كذا ميزه .. كذا ميزه .. كذا ميزه .. كذا ميزه ..



كرانشي
كذا ميزه .





٣٨ شارع مصدق / الدقي
الجيزة - ص.ب: ٢٧ المهندسين
ت: ٣٦١٠٠٩٣/٩٤٠ - فاكس: ٣٤٩٦٧٨٧
تلكس: ٩٣٤٢٦ UN لاندك

مركز خدمة المستهلك:
٩٣ شارع السودان / المهندسين
ت: ٧١٠٣٢١ / ٧١٠٣٤١

كذا ميزه .. كذا ميزه .. كذا ميزه .. كذا ميزه

عطلة نهاية أسبوع سعيدة

كيف تقضى عطلة نهاية أسبوع سعيدة وسط العائلة وبين الأصدقاء

مع هانجرى هيبوز فرس البحر الجائع



كل ما تأكل كور أكثر .. تكسب أكثر

متوفرة بجميع محلات لعب الأطفال والسوبر ماركت الكبرى وفروع عمر أفندى والقطاع العام بجميع المحافظات.

nilco

مع نيلكو

٨ عمارات العبور، شارع صلاح سالم، مدينة نصر، القاهرة
ت: ٢٦٠٥٦٥٩ / ٤٠٢٢٨٠١ فاكس: ٢٠٤٠٣٦٨ (٢٠٢)

منك و إليك



الفائز الثالث

الصديق : حسانى لطفى على - قنا - وفاز بقصتين

ضحكات

● سأل فتى جدّه : هل أنتَ سعيد ياجدى بآلة السمع الجديدة ؟

قال الجد : إنّها رائعة .. لقد جعلتنى ابدّل وصيتى مرتين .

● الأستاذ : ماهى معلوماتك عن مؤرّخى القرن السادس عشر ؟

التلميذ : الذى أعرفه عنهم انّهم كلّهم انتقلوا إلى رحمة الله .

● قال الغنىّ بعد ان وضع المال بين صفحات كتاب اعطاه لجاره الفقير : خذ وتسلّى فى هذا الكتاب ، وقال الجار بعد إن وجد المال بين صفحات الكتاب : ألا يوجد من هذا الكتاب جزء ثانى .

● الزوجة : هل من المعقول أن يطردك المقاول بسبب قالب طوب وقع منك ؟

الزوج : معقول جداً .. فالقالب وقع على رأسه .



الفائز الاول

الصديق : عادل محمد عبدالرحمن - الوايلى - وفاز بمجلد ميكى



لوحة الأسبوع — النيل نجاشى

الفائز الرابع

الصديق اشرف فتحى بغدادى - القاهرة - وفاز بقصّة

الطائر .. الترزى !!

● ليس الإنسان وحده هو الذى يحيك ثيابه ، فمن عجائب خلق الله وآياته ان خلق طائراً حائكا كالإنسان . وإذا كان الإنسان يتخذ إبرته وخيطه المعهودين ، فإن هذا الطائر الحائك يستخدم منقاره إبرة له ويتخذ خيطه من العشب الطرىّ الطويل .

وهذا الطائر العجيب ، يصنع عشّه من ورق الشجر المستطيل العريض حيث يخيط ورقتين ، أو ثلاثاً ، كلّ واحدة ملاصقة للأخرى طولاً حتى يبنى عشّه الجميل ، وتقوم انثى هذا الطائر بحياكة أوراق الشجر لتصنع منها مايشبه الجراب المحكم ثم تبطنه بوسادة ناعمة من القطن المندوف وتجعل منه ارجوحة لصغارها تعلّقها فى اغصان الشجر فتهتزّ حين يداعبها النسيم

الأمل .. الصبر .. الكرم

مهما غابت الشمس .. ومهما طال الظلام .. ومهما انطفأت الشموع ، فلابدّ من عودة النور والابتسامة الى الشفاه .. لابد أن تتبدّد الأوهام والاحزان .. وتغمر الافراح وتزول الأتراح لابدّ أن تختفى الأشباح .. وتعود البسمات .. لابدّ للسعادة أن تنتصر .. فكلّ ليل لابد أن يأتى بعده نور النهار .. ذاك هو الأمل .. فالأمل هو سر الحياة .. والأمل هو حبل النجاة ، الذى يتعلق به الانسان .. وبدونه يغرق إلى الأعماق .

● أرفع منازل الصداقة منزلتان : الصبر على الصديق حين يغلبه طبعه فيسىء إليك ، اما المنزلة الثانية فهى صبرك على هذا الصبر حتى تغالب طبعك فلا تسىء إليه .

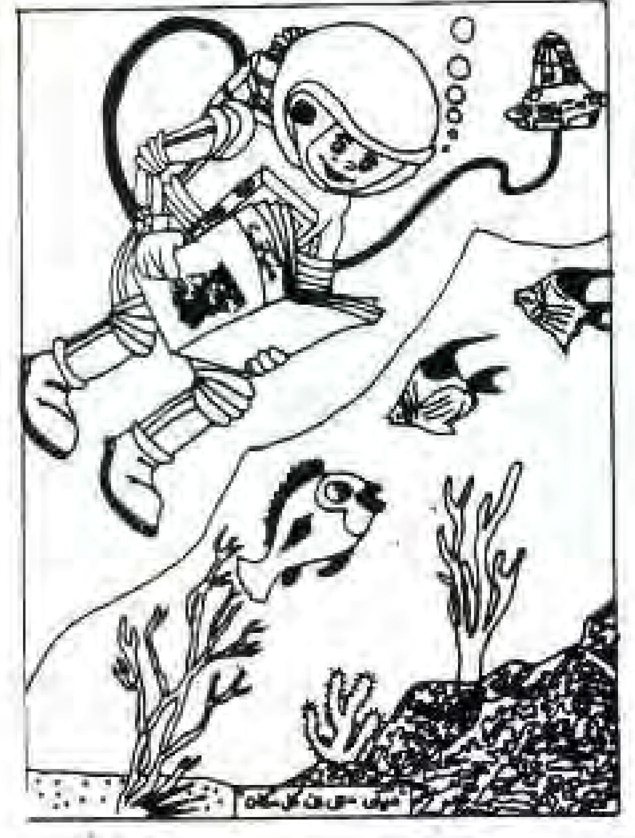
(الإمام محمد عبده) .

● أطعم سائلك أطيب طعامك واكسُ العارى ، أحد ثوبيك وامسح دمع الباكية بارفق كفيك (أبوالعلاء المعرى)

من الصديقة : انجى كامل عيد - قنا

الفائزة الثانية

الصديقة : بسمة محمد نبيل ـ المنصورة ـ وفازت بثلاث قصص



ميكى معى فى كل مكان

قالوا .. !

● لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة "مصطفى كامل".

● من رأى الحقّ ولم يأخذ جانبه، فهو جبان "كونفوشيوس".

● الصادقون فى عواطفهم لايبالون بالمظاهر "عباس محمود العقاد".

الصديقة : أميرة عادل
الاسكندرية

الحمام الزاجل

الحمام الزاجل هو اشهر انواع الحمام استخدم منذ قديم الزمان فى نقل الرسائل عبر مسافات طويلة حيث يستطيع ان يطير مسافة الف كيلو متر كما يستطيع الطيران المتواصل لمدة ١٣ ساعة وبسرعة ١ كم / دقيقة .. والحمام الزاجل بانواعه واحجامه المختلفة يستطيع العودة الى بيته حتى ولو أبعد عنه لمسافة طويلة سواء فى الليل او فى النهار حتى لو اغمضوا عينيه فمن طبعه الوفاء لاصحابه وعودته اليهم ولو بعد عنهم لمدة طويلة.

من الصديق : أنور أسعد مصيلحى ـ المنصورة

طول التسالى

حل التشابه

الدائرة الموجودة أمام السيّارة، وموجودة أمام رجل المكتب.

٢ ـ الجهاز الموجود على المكتب فى الصورتين.

٣ ـ الجهاز الموجود على المكتب وموجود خلف السيارة.

٤ ـ أشارة المرور.

٥ ـ الأوراق المعلقة على الحائط وخلف السيارة.

٦ ـ الورقة المثنية امام قدم "عم دهب" بجوار السيّارة.

٧ ـ الألواح الخشبيّة خلف "عم دهب" وبجوار السيّارة

٨ ـ يد اللعبة خلف "عم دهب" وخلف السيّارة.

٩ ـ الحبال المعلقة خلف السيارة، وموجودة خلف "عم دهب"

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد فى الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة ـ إنجلترا ١ جنيه

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج م ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٤٠ دولارا ـ أوروبا وآسيا وإفريقيا ٦٠ دولارا ـ أمريكا ٧٠ دولارا ـ باقى دول العالم ٨٥ دولارا

ـ القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد

الإدارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) ـ السيدة زينب

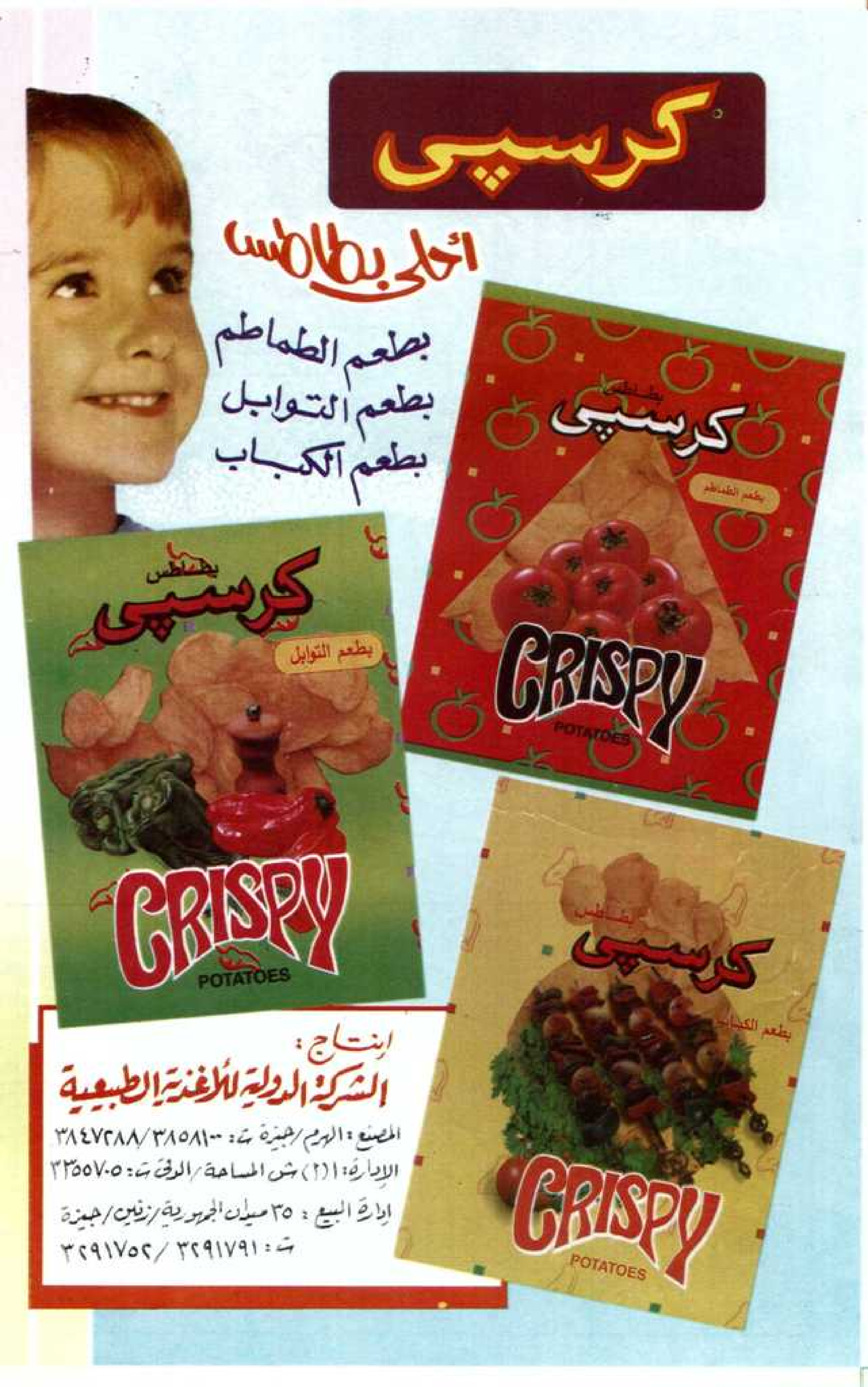
ت ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص ب ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١

تلغرافيا المصور ـ القاهرة ج م ع

تلكس Telex 92703 HILAL UN
فاكس Fax : 362469

Mickey 1807 - 7 December 1995



كرسبى
أحلى بطاطس
بطعم الطماطم
بطعم التوابل
بطعم الكباب
بطاطس
كرسبى
بطعم الطماطم
CRISPY
POTATOES
بطاطس
كرسبى
بطعم التوابل
CRISPY
POTATOES
بطاطس
كرسبى
CRISPY
POTATOES
إنتاج :
الشركة الدولية للأغذية الطبيعية
المصنع : الهرم / جيزة ت : ٣٨٥٨١٠٠ / ٣٨٤٧٢٨٨
الإدارة : ١ (أ) ش المساحة / الدقى ت : ٣٣٥٥٧٠٥
إدارة البيع : ٣٥ ميدان الجمهورية / زنين / جيزة
ت : ٣٢٩١٧٩١ / ٣٢٩١٧٥٢



نتيجة عام ١٩٩٦

يناير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		

فبراير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	

مارس

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣/٣٠	٢٤/٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

ابريل

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠			

مايو

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١

يونيو

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

يوليو

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		

اغسطس

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤/٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

سبتمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠				

أكتوبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

نوفمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣/٣٠	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

ديسمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١			